



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA SARDEGNA



Disideri.Floer

Dépot

In occasione della XIV Settimana della Cultura (14-22 aprile 2012) l'Archivio di Stato di Cagliari ha organizzato, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per la Sardegna e l'Archivio Storico del Comune di Cagliari la mostra **Mario De Candia: l'uomo, l'artista**.

L'iniziativa, curata da Alessandra Argiolas e da Antonella Palomba, vuole essere un omaggio al celebre tenore cagliaritano: alla sua vita ricca di eventi, incontri, passioni e travagli, al talento e alla brillante carriera che lo portò ad esibirsi nei più prestigiosi teatri internazionali dell'Ottocento.

La mostra espone un numero consistente e significativo di documenti conservati in archivi pubblici e privati. Il materiale esposto, proveniente per lo più dall'Archivio di Stato di Cagliari e dall'Archivio Storico del Comune, ha consentito di conoscere anche i familiari dell'artista e di ricostruire il contesto sociale e politico in cui vissero.

L'esposizione si avvale inoltre di documenti in copia appartenenti agli Archivi di Stato di Torino, di Firenze, di Roma e alla Biblioteca Universitaria di Cagliari, che hanno fornito dati utili ad approfondire la conoscenza di un personaggio eclettico e umanamente coinvolgente.

In riproduzione sono anche le carte e le immagini, in parte inedite, messe a disposizione dagli eredi De Candia di Roma, che hanno aderito spontaneamente all'iniziativa, permettendo di colmare alcune lacune e chiarire qualche dubbio.

La mostra è articolata in settori che ripercorrono in ordine cronologico le tappe salienti della vita, degli interessi e dell'arte di Mario. Pertanto è stato dedicato uno spazio alla famiglia d'origine e ad alcuni suoi componenti, all'avvio e all'abbandono della carriera militare da parte del De Candia, al suo debutto e successo musicale, all'interesse che nutriva per gli affari, alla sua passione per l'arte e il collezionismo, all'amore per la sua terra e, infine, al suo declino umano e artistico.

Il percorso espositivo termina con il ricordo tributato a Mario dalla sua città attraverso varie iniziative, e con una rassegna di pubblicazioni che hanno illustrato l'artista nei suoi diversi aspetti, fino alle nuove pagine *web* a lui dedicate. Agevolano la lettura della mostra schede introduttive ad ogni settore che riassumono i contenuti dei documenti e delle immagini, anch'essi corredati di testi esplicativi.



Mario De Candia:

l'uomo, l'artista



Mostra documentaria

Ricerca e testi di

Alessandra Argiolas

e

Antonella Palomba

Allestimento e cura di

Giovanna Deidda

Antonella Dejana

Agostino Frongia

Franca Viridis

Con la collaborazione di

Costantino Spanedda

Archivio di Stato di Cagliari

14 aprile 2012

Ore 10,30