



Università degli Studi di Cagliari

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA DICAAR



Archivio Architetti Adriano e Lucio Cambellotti

1947 – 1995 Inventario Analitico

**Archivi di Architettura – Responsabile scientifico professor
Paolo Sanjust**

Redatto da Alessandro Cuccu

2016

Sommario

Soggetti produttori	3
Cambellotti, Adriano	3
Cambellotti, Lucio.....	4
L'archivio	5
Curriculum vitae Adriano Cambellotti.....	7
Cagliari - Progetto di ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia.....	8
Cagliari - Progetto di ricostruzione della Chiesa del Carmine	19
Bosa Marina - Sistemazione di una scala d'accesso alla torre Isola rossa in Bosa Marina..	20
Cagliari - Basilica di Nostra Signora di Bonaria - Ricostruzione facciata.....	21
Alghero - Progetto di sistemazione della Piazza Vincenzo Sulis: Motto Corallo	25
Oristano - Cappella Corrias.....	27
Cagliari - Chiesa di Sant'Anna	30
Cagliari - Basilica di Bonaria: Lavori di sistemazione dei piazzali antistanti alla basilica, al santuario e al convento.....	38
Cagliari - Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria.....	39
Cagliari - Ristrutturazione e ampliamento Istituto tecnico nautico Buccari	57
Cagliari - Progetto per la sistemazione della piazza dei Centomila.....	58

Archivio Architetti Adriano e Lucio Cambellotti

Soggetti produttori

Cambellotti, Adriano

Estremi cronologici

1912 - 1997

Tipologia

Persona

Profilo storico / Biografia

Adriano Cambellotti nasce a Roma il 25 luglio 1912 e si laurea a Roma nel 1937. Si abilita alla professione nel 1938 a Firenze e alterna all'attività di architetto quella di docente. Inizialmente è assistente presso il liceo artistico di Roma, e successivamente presso l'accademia di BB, AA. e presso la facoltà di architettura di Roma.

La sua attività professionale ha inizio però ben prima della laurea, presso lo studio del padre Duilio, dove fin dall'adolescenza svolge la sua opera insieme al fratello Lucio, col quale collaborerà costantemente negli anni. Ben presto la sua opera si concretizza nell'ambito delle scenografie teatrali, operando in vari teatri d'Italia: Ostia, Siracusa, Paestum, Taormina.

Durante gli anni universitari, inizia a collaborare con l'architetto Marcello Piacentini, che dopo la laurea lo vuole da subito nel team di architetti che esercitano nel suo studio per lavorare alla progettazione di via Cristoforo Colombo a Roma e della sede dell'opera Nazionale combattenti.

Nel secondo dopoguerra è impegnato nella realizzazione della stazione di Viterbo e subito dopo, negli anni 50, si iscrive all'albo dei progettisti impegnati nella ricostruzione delle chiese distrutte durante gli eventi bellici. È in questo periodo che lo si vede impegnato nel restauro del coro ligneo e delle balaustrate in ferro di Sant'Anna a Cagliari, nel progetto di Santa Lucia e in quello esecutivo della facciata della chiesa di N.S. di Bonaria (sempre a Cagliari) su progetto della pittrice Baldracchini, progetto che da quanto emerge dalle fonti archivistiche, non rispecchiava esattamente i gusti di Adriano e del fratello Lucio: "L'impresa ci propose l'incarico della redazione dei disegni per realizzare la facciata in conci di pietra calcarea di Cagliari. Nonostante la nostra contrarietà ad un falso ideologico architettonico nell'era del cemento armato e dell'acciaio, fummo indotti ad accettare sportivamente l'incarico, impegnandoci a rispolverare e ad integrare le nostre cognizioni scolastiche dell'architettura cinquecentesca e barocca. Per noi forse è stata un'occasione perduta non aver potuto realizzare un'opera adeguata ai criteri e ai materiali dei nostri tempi, ma dobbiamo riconoscere trattarsi di una notevole opera che cagliaritari, sardi e fiorentini hanno apprezzato".

Successivamente collabora ancora con Attilio Spaccarelli e Marcello Piacentini (via della Conciliazione, Roma), per poi iniziare un sodalizio lavorativo con il fratello Lucio.

Partecipa a vari concorsi tra i quali nel 1937 a quello per il piano regolatore di Pomezia. Nel 1938 riceve una menzione onorevole al concorso Palanti e, dopo il periodo bellico, nel 1946 gli viene assegnato il secondo premio per il progetto del cimitero di Prima Porta. Viene invitato sia alla prima che alla seconda gara del concorso per il municipio di Terracina: primo ex aequo per la chiesa di San Giovanni al Catano, a Pisa, e viene incaricato della ricostruzione della chiesa di Santa Lucla a Cagliari. Riceve la medaglia d'oro nel concorso per una porta a San Pietro in collaborazione con Duilio e Lucio Cambellotti e ottiene il primo premio per la sistemazione della piazza Sulis in Alghero e il secondo premio per il palazzo della Provincia a Ragusa e nuovamente vince il primo premio per la sistemazione della collina e della scalinata monumentale della basilica di N.S. di Bonaria in Cagliari.

Tra gli ultimi impegni della sua carriera si segnala la realizzazione di un parco per la scuola «Giovanni Cena» a Latina sulla via Appia e il Parco e il Piazzale dei Centomila antistante la basilica di N. S. di Bonaria in Cagliari, progetto approvato e mai realizzato, che porterà ad un contenzioso con il Comune di Cagliari.

Fonti

Mancuso

Adriano Cambellotti - Monitor/D

AA.VV.

AA.VV., MART: Fondo Duilio Cambellotti - Eredi

AA.VV.

50 anni di professione - 1940 - 1990 - Vol 2, Kappa editore, 1992

AA.VV.

50 anni di professione - Vol 1, Kappa editore, 1983

AA.VV.

50 anni di professione - 1950 - 2000 vol.3, Prospettive edizioni, 2000

AA.VV.

50 anni di professione - Vol 4, Prospettive edizioni

AA.VV.

50 anni di professione - Vol 5, Prospettive edizioni

Archivio Cambellotti

Promemoria, 1995

Cambellotti, Lucio

Estremi cronologici

1915 - 2010

Tipologia

Persona

Profilo storico / Biografia

Lucio Cambellotti nasce a Roma nel 1915 e come il fratello Adriano entra subito in contatto con il pensiero e la produzione artistica del padre Duilio, frequentando il suo studio e svolgendo per lui i primi lavori.

Nel 1927 si trasferisce con tutta la famiglia nell'abitazione-studio di Piazza Perin del Vaga, nella quale abiterà fino al momento della morte, avvenuta a Roma nel 2010. Lucio Lavora sia con il padre Duilio, per il quale esegue opere di grandi dimensioni, nella stampa delle xilografie, e poi successivamente insieme al fratello Adriano, col quale in seguito al conseguimento della laurea in Architettura nel 1944 con una tesi sulle Borgate Artigiane, svolge la professione, incentrata soprattutto sull'edilizia popolare e religiosa, sugli edifici pubblici e la sistemazione viaria urbana in Italia e all'estero.

Fonte

AA.VV.

AA.VV., MART: Fondo Duilio Cambellotti - Eredi

L'archivio

Estremi cronologici

1947 - 1995

Tipologia del livello di descrizione

archivio

Consistenza

31 unità archivistiche, descritte fino al livello di unità documentaria per i disegni, per un totale di 0,90 cm lineari.

Contenuto

L'archivio degli architetti Adriano e Lucio Cambellotti conserva documentazione testimonianza delle attività svolte dai due fratelli architetti in Sardegna. Si tratta principalmente di lucidi di disegni, copie eliografiche dei progetti, elaborati tecnici di appalto (progetti, relazioni, tavole), fotografie, negativi e lastre fotografiche, carteggio, memorie e relazioni ed è una piccola parte della documentazione prodotta dai due architetti nell'ambito della loro attività. Gran parte della loro produzione si trova conservata a Roma.

Storia archivistica

La documentazione oggetto del presente inventario è stata sottoposta a riordino e inventariazione nei mesi di Marzo e Aprile del 2015 (integrata con ulteriore documentazione nel gennaio del 2016), in seguito all'acquisizione dal dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari dell'intera documentazione nell'ambito del progetto "Indagine archivistica consistente nel censimento di archivi di architetti, ingegneri e imprese edili". L'archivio è stato dapprima sottoposto a censimento, schedato fino al livello di unità documentaria per quelle parti inerenti ai disegni progettuali, riordinato cronologicamente e per voci progettuali. Di seguito riportiamo la struttura archivistica dell'archivio.

- Curriculum vitae di Adriano Cambellotti
- Cagliari - Progetto di ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia
- Cagliari - Progetto di ricostruzione della Chiesa del Carmine
- Bosa Marina - Sistemazione di una scala d'accesso alla torre Isola rossa in Bosa Marina
- Alghero - Progetto di sistemazione della Piazza Vincenzo Sulis: Motto Corallo
- Cagliari - Basilica di Nostra Signora di Bonaria - Ricostruzione facciata
- Cagliari - Chiesa di Sant'Anna
- Oristano - Cappella Corrias
- Cagliari - Basilica di Bonaria: Lavori di sistemazione dei piazzali antistanti alla basilica, al santuario e al convento
- Cagliari - Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria
- Cagliari - Ristrutturazione e ampliamento Istituto tecnico nautico Buccari
- Cagliari - Progetto per la sistemazione della piazza dei Centomila.

Condizione di accesso

accessibile previa autorizzazione

Condizione di riproduzione

consentita per uso studio

Stato di conservazione

buono

Fonti

AA.VV. 2003

AA.VV., Censimento delle fonti, gli archivi di architettura in Lombardia, Centro di alti studi sulle arti visive, 2003

Alici - Tosti Croce - 2011

L'architettura negli archivi: Guida agli archivi di architettura nelle Marche, Gangemi, 2011

AA.VV. 2003

AA.VV., Censimento delle fonti, gli archivi di architettura in Lombardia, Centro di alti studi sulle arti visive, 2003

AA.VV. 2007

AA.VV., Guida agli archivi di architettura a Roma e nel Lazio., Gangemi

AA.VV. 2007

AA.VV., Guida agli archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Toscana, Edifir, 2007

AA.VV. 2007

AA.VV., Guida agli archivi di architettura a Roma e nel Lazio., Gangemi

AA.VV. 2007

AA.VV., Guida agli archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Toscana, Edifir, 2007

AA.VV.1999

AA.VV., Gli archivi per la storia dell'architettura. Atti del convegno internazionale di studi. Reggio Emilia, 4-8 ottobre 1993., Ministero per i beni e le attività culturali, 1999

AA.VV.1999

AA.VV., Gli archivi per la storia dell'architettura. Atti del convegno internazionale di studi. Reggio Emilia, 4-8 ottobre 1993., Ministero per i beni e le attività culturali, 1999

Bruschi - 2006

Buschi Andrea, La memoria del progetto: per un archivio dell'architettura moderna a Roma, Gangemi, 2006

Curriculum vitae Adriano Cambellotti

Estremi cronologici

1951 - 1980

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

1

UNITÀ ARCHIVISTICA

1

Curriculum vitae Adriano Cambellotti - 1947 - 1980

Estremi cronologici

1980

Contenuto

Copie di curriculum vitae di Adriano Cambellotti.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

01

Cagliari - Progetto di ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia

Estremi cronologici

1947 - 1960

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

31

UNITÀ ARCHIVISTICHE

2

Cagliari - Progetto per la ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia nel quartiere di San Benedetto

Estremi cronologici

1947 - 1960

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02

2.1

Progetto di ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia: Carteggio

Estremi cronologici

1947 - 1960

Contenuto

Corrispondenza, analisi prezzi, computo metrico e stima, capitolato di appalto, . In alcune comunicazioni sono presenti degli schizzi.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.01

2.2

Cagliari - Progetto per la ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia nel quartiere di San Benedetto: Disegni

Estremi cronologici

1947

Contenuto

Lucidi e copie di eliografie.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02

2.2.1

Chiesa di Santa Lucia: Planimetria generale scala 1:1000

Estremi cronologici

1949

Contenuto

Presente timbro e autografo dell'ingegner V. Barascotto.

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 33 cm - Larghezza 23.8.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.01

2.2.2

Chiesa di Santa Lucia: Prospetto

Estremi cronologici

1949

Contenuto

Presente autografo dell'architetto Adriano Cambellotti.

Descrizione estrinseca

Eliografia su lucido. Altezza 31.2 cm - Larghezza 21.8 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.02

2.2.3

Chiesa di Santa Lucia: Pianta al piano terra scala 1:100

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 51 cm - Larghezza 54, 8 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.03

2.2.4

Chiesa di Santa Lucia: Prospetto principale

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 43 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.04

2.2.5

Chiesa di Santa Lucia: Fronte di ingresso fianco ovest scala 1:100

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 60.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.05

2.2.6

Chiesa di Santa Lucia: Fronte est canonica e campanile - Fronte nord abside e canonica scala 1:100

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30, 5 cm - Larghezza 106 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.06

2.2.7

Chiesa di Santa Lucia: Sezione BB IV e Sezione CC III scala 1:100

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30, 5 cm - Larghezza 86, 5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.07

2.2.8

Chiesa di Santa Lucia: Sezione AA I e sezione A II A III scala 1:100

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 35, 6 cm - Larghezza 65 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.08

2.2.9

**Chiesa di Santa Lucia: Sezione EE I, sezione FF I, sezione DD 1, GG II
scala 1:100**

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31, 5 cm - Larghezza 82, 5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.09

2.2.10

**Chiesa di Santa Lucia: Particolare del campanile - Abside e muro di fondo
- Cappella absidale sinistra - Pareti navi laterali e sacristia scala 1:20**

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 71 cm - Larghezza 111 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.10

2.2.11

Chiesa di Santa Lucia: Particolare della facciata e della sezione trasversale

Estremi cronologici

1949

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 97, 5 cm - Larghezza 139 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Tracce di muffa e lacerazioni che mutilano il documento.

Segnatura definitiva

02.02.11

2.2.12

Chiesa di Santa Lucia: Altare maggiore

Estremi cronologici

[1949]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 53 cm - Larghezza 46,4 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

02.02.12

2.2.13

Chiesa di Santa Lucia: Planimetria del quartiere San Benedetto scala 1:2000

Estremi cronologici

1951

Contenuto

In allegato la missiva dell'ingegner capo v. Baruscotto.

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31,5 cm - Larghezza 23,2 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.13

2.2.14

Chiesa di Santa Lucia: Particolari capitelli del prospetto principale

Estremi cronologici

[1952] - [1955]

Descrizione estrinseca

Schizzi su carta millimetrata. Altezza 34,5 cm - Larghezza 24 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.14

2.2.15

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Planimetria generale scala 1:200

Estremi cronologici

1956

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 48 cm - Larghezza 47 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.15

2.2.16

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Piano terreno a quota 00 scala 1:100

Estremi cronologici

1956

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 53, 5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.16

2.2.17

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Piano superiore a quota 3.65 scala 1:100

Estremi cronologici

1956

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 53, 1 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.17

2.2.18

**Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Prospetti e sezioni
scala 1.100**

Estremi cronologici

1956

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31, 5 cm - Larghezza 107 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.18

2.2.19

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Prospettiva

Estremi cronologici

1956 aprile

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 44, 2 cm - Larghezza 37, 5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.19

2.2.20

**Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Planimetria
generale scala 1:200**

Estremi cronologici

1956 aprile

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 48 cm - Larghezza 47 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.20

2.2.21

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Pian terreno a quota scala 1:100

Estremi cronologici
1956 aprile

Descrizione estrinseca
Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 53,1 cm.

Stato di conservazione
buono

Segnatura definitiva
02.02.21

2.2.22

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Piano superiore a quota 3.65 scala 1:100

Estremi cronologici
1956 aprile

Descrizione estrinseca
Copia di eliografia cartacea. Altezza 31, 2 cm - Larghezza 52, 8 cm.

Stato di conservazione
buono

Segnatura definitiva
02.02.22

2.2.23

Chiesa di Santa Lucia - Canonica e opere parrocchiali: Prospetti e sezioni scala 1:100

Estremi cronologici
1956 aprile

Descrizione estrinseca
Copia di eliografia cartacea. Altezza 31, 5 cm - Larghezza 107 cm.

Stato di conservazione
buono

Segnatura definitiva

02.02.23

2.2.24

Chiesa di Santa Lucia: Piano quotato scala 1:200

Estremi cronologici

seconda metà sec. XX

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 46 cm - Larghezza 60 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.02.24

2.2.25

Chiesa di Santa Lucia: Planimetria scala 1:500

Estremi cronologici

seconda metà sec. XX

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 33,5 cm - Larghezza 48,5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

02.02.25

2.2.26

Chiesa di Santa Lucia: Piano quotato scala 1:500

Estremi cronologici

seconda metà sec. XX

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 35 cm - Larghezza 45 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

02.02.26

2.3

Cagliari - Progetto per la ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia nel quartiere di San Benedetto: Fotografie del progetto

Estremi cronologici

1949

Contenuto

6 riproduzioni fotografiche di disegni inerenti a disegno prospettico, particolari costruttivi, corpo e particolari della facciata, facciata e pianta, particolari copertura campanile e entasi del muro di fondo della chiesa e dell'abside, prospetto laterale.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.03

2.4

Cagliari - Progetto per la ricostruzione della Chiesa di Santa Lucia nel quartiere di San Benedetto: Fotografie dei lavori realizzati

Estremi cronologici

1947 - 1956

Contenuto

2 fotografie in bianco e nero e 2 riproduzioni su cartoncino di 4 fotografie inerenti a altare ante lavori, interno lavori conclusi, interni durante i lavori, esterni.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

02.04

Cagliari - Progetto di ricostruzione della Chiesa del Carmine

Estremi cronologici

1948

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

1

UNITÀ ARCHIVISTICA

3

Cagliari - Progetto dei lavori di ricostruzione della Chiesa del Carmine

Estremi cronologici

1948

Contenuto

Comunicazione e schizzo della chiesa a matita su retro di volantino elettorale.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

03

Bosa Marina - Sistemazione di una scala d'accesso alla torre Isola rossa in Bosa Marina

Estremi cronologici

seconda metà sec. XX

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

1

UNITÀ ARCHIVISTICA

4

Sistemazione di una scala d'accesso alla torre Isola rossa in Bosa Marina

Estremi cronologici

seconda metà sec. XX

Descrizione estrinseca

Rotolo - Disegno a matita su lucido. Altezza 41.5 cm - 77 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

04

Cagliari - Basilica di Nostra Signora di Bonaria - Ricostruzione facciata

Estremi cronologici

1953 - 1958

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

8

UNITÀ ARCHIVISTICHE

5

Cagliari - Progetto di ricostruzione della facciata della Basilica di Nostra Signora di Bonaria

Estremi cronologici

1953 - 1958

Contenuto

Carteggio, disegni e fotografie.

Descrizione estrinseca

Cartella cartonata.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

05

5.1

Cagliari - Progetto di ricostruzione della facciata della Basilica di Nostra Signora di Bonaria: Carteggio

Estremi cronologici

1953 - 1955

Contenuto

Corrispondenza.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

05.01

5.2

Cagliari - Progetto di ricostruzione della facciata della Basilica di Nostra Signora di Bonaria: Disegni

Estremi cronologici

[1953]

Contenuto

Copie di eliografie cartacee e schizzi su lucidi.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

05.02

5.2.1

Facciata della Basilica di Bonaria: Sezione laterale

Estremi cronologici

1953

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea - Altezza 42 cm - Larghezza 19 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

05.02.01

5.2.2

Facciata della Basilica di Bonaria: Pianta quotata parte anteriore della Basilica

Estremi cronologici

[1953]

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido - Altezza 44 cm - Larghezza 72 cm.

Stato di conservazione

mediocre

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni. Consultazione con estrema cautela.

Segnatura definitiva

05.02.02

5.2.3

Facciata della Basilica di Bonaria: Particolari dello zoccolo della facciata

Estremi cronologici

[1953]

Contenuto

Schizzo. Presente firma autografa.

Descrizione estrinseca

Disegno su lucido - Altezza 14 cm - Larghezza 23, 05 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

05.02.03

5.2.4

Facciata della Basilica di Bonaria: Particolari dello zoccolo della facciata

Estremi cronologici

[1953]

Contenuto

Schizzo.

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido - Altezza 16, 7 cm - Larghezza 22, 7 cm.

Stato di conservazione

buono

Note sullo stato di conservazione

Gualciture.

Segnatura definitiva

05.02.04

5.3

Cagliari - Progetto di ricostruzione della facciata della Basilica di Nostra Signora di Bonaria: Fotografie dei lavori realizzati

Estremi cronologici

seconda metà sec. XX

Contenuto

6 fotografie in bianco e nero inerenti ai lavori conclusi.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

05.03

Alghero - Progetto di sistemazione della Piazza Vincenzo Sulis: Motto Corallo

Estremi cronologici

1953

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

3

UNITÀ ARCHIVISTICHE

6

Progetto di sistemazione della Piazza Vincenzo Sulis in Alghero: Motto Corallo

Estremi cronologici

[1953]

Contenuto

Planimetria e relazione.

Descrizione estrinseca

Rotolo di 2 lucidi.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

06

6.1

Progetto di sistemazione della Piazza Vincenzo Sulis in Alghero: Relazione

Estremi cronologici

[1953]

Descrizione estrinseca

Lucido.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

06.01

6.2

**Progetto di sistemazione della Piazza Vincenzo Sulis in Alghero:
Planimetria scala 1:200**

Estremi cronologici

[1953]

Descrizione estrinseca

Eliografia su lucido. Altezza 69.5 cm Larghezza 107 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni. Si consiglia un restauro prima della consultazione.

Segnatura definitiva

06.02

Oristano - Cappella Corrias

Estremi cronologici

1954 - 1955

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

8

UNITÀ ARCHIVISTICHE

7

Oristano - Cappella Corrias

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Rotolo di 7 lucidi.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07

7.1

1473 - Cappella Corrias: Pianta, sezioni, prospetti scala 1.50

Estremi cronologici

1954 aprile 12

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 29 cm. - Larghezza 89 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07.01

7.2

1474 - Cappella Corrias: Pianta, sezioni, prospetti, scala 1:50

Estremi cronologici

1954 aprile 12

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 40.2 cm. - Larghezza 80 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

07.02

7.3

1523 - Cappella Corrias: Sezione AA, Fianco, retro, fronte, pianta, sezione BB, sezione CA scala 1:50

Estremi cronologici

1955 gennaio 30

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 46.5 cm. - Larghezza 85.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07.03

7.4

1524 - Cappella Corrias: Pianta scala 1:20

Estremi cronologici

1955 gennaio 30

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 38 cm. - Larghezza 51 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07.04

7.5

1525 - Cappella Corrias: Finestre, sarcofagi, capitelli, scala 1:10 e 1:20

Estremi cronologici

1955 gennaio 30

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 36 cm. - Larghezza 108 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07.05

7.6

1526 - Cappella Corrias: Schema dei rivestimenti

Estremi cronologici

1955 gennaio 30

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 83 cm. - Larghezza 33.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07.06

7.7

1539 - Tomba Corrias

Estremi cronologici

1955 settembre 14

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 34.7 cm - Larghezza 105 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

07.07

Cagliari - Chiesa di Sant'Anna

Estremi cronologici

1954

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

22

UNITÀ ARCHIVISTICHE

8

Cagliari - Chiesa di Sant'Anna

Estremi cronologici

1954 marzo 12

Contenuto

Carteggio e disegni

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08

8.1

Carteggio

Estremi cronologici

1954 marzo 12 - 1954 luglio 30

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.01

8.2

Elaborati progettuali

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02

8.2.1

Coro di Sant'Anna: Particolari decorativi

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 33.5 cm - Larghezza 24 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Bordature frastagliate.

Segnatura definitiva

08.02.01

8.2.2

Coro di Sant'Anna: Particolari decorativi e stali

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 30.5 cm - Larghezza 56 cm.

Stato di conservazione

mediocre

Note sullo stato di conservazione

Danni da insetti e lacerazioni

Segnatura definitiva

08.02.02

8.2.3

Coro di Sant'Anna: Particolare paramenti lignei

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 25 cm - Larghezza 223.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.03

8.2.4

Coro di Sant'Anna: Particolari decorativi dei paramenti lignei e degli stalli

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 18.5 cm - Larghezza 58 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.04

8.2.5

Coro di Sant'Anna: Particolari decorativi

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 46 cm - Larghezza 49 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.05

8.2.6

Coro di Sant'Anna: Particolari decorativi del paramento ligneo, delle sedute, degli inginocchiatoi e delle volute

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 45 cm - Larghezza 75.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Presenti danni da insetti e piccole lacerazioni.

Segnatura definitiva

08.02.06

8.2.7

Coro di Sant'Anna: Particolari

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 33 cm - Larghezza 48.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

08.02.07

8.2.8

Coro di Sant'Anna: Particolari decorativi

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 31 cm - Larghezza 44 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.08

8.2.9

Coro di Sant'Anna: Particolari stallo

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 20.5 cm - Larghezza 20.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.09

8.2.10

Coro di Sant'Anna: Schizzo

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 32 cm - Larghezza 16.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.10

8.2.11

Coro di Sant'Anna: Porta

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 22.5 cm - Larghezza 21.8 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

08.02.11

8.2.12

Coro di Sant'Anna: Pianta

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 28.1 cm - Larghezza 21.1 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.02.12

8.2.13

Coro di Sant'Anna: Scanni corali dell'abside scala 1:20 - Pianta scala 1:50

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.8 cm - Larghezza 76 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

08.02.13

8.2.14

Progetto per il pulpito, scala 1:20

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Copia eliografica cartacea. Altezza 57.7 cm - Larghezza 39.2 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

08.02.14

8.3

Chiesa di Sant'Anna: Fotografie dei lavori realizzati

Estremi cronologici

1954

Contenuto

2 unità cartacee contenenti 5 riproduzioni fotografiche in bianco e nero inerenti a coro, ringhiera della scala per il pulpito, altare e ringhiera dell'altare.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

08.03

9

Cagliari - Chiesa di Sant'Anna: Disegni

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Rotolo di 3 lucidi.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

09

9.1

Cagliari - Chiesa di Sant'Anna: Nuovo coro ligneo - Piante a quote varie, prospetti e sezione scala 1:10

Estremi cronologici

1954

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 67 cm - Larghezza 97.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

09.01

9.2

1513 - Cagliari - Chiesa di Sant'Anna: Cannello della cappella della nuova fonte battesimale - Cancelli delle balaustra e ringhiera della scala del pulpito, scala 1:10

Estremi cronologici

1954 luglio 27

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. Altezza 39 cm - Larghezza 104 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni. Occorre restauro per ricondurre un frammento al disegno.

Segnatura definitiva

09.02

9.3

26/1522 - Cagliari - Chiesa di Sant'Anna: Note al disegno 1513

Estremi cronologici

1954 settembre 9

Descrizione estrinseca

Disegno a matita su lucido. altezza 71 cm - Larghezza 27 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

09.03

Cagliari - Basilica di Bonaria: Lavori di sistemazione dei piazzali antistanti alla basilica, al santuario e al convento

Estremi cronologici

1956 - 1962

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

1

UNITÀ ARCHIVISTICA

10

Cagliari - Basilica di Bonaria: Lavori di sistemazione dei piazzali antistanti alla basilica, al santuario e al convento

Estremi cronologici

1956 - 1962

Contenuto

Analisi dei prezzi, carteggio, quietanze, ricevute, note spese, minute,

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

10

Cagliari - Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria

Estremi cronologici

1960 - 1981

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

49

UNITÀ ARCHIVISTICHE

11

Cagliari - Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Carteggio e relazioni preliminari

Estremi cronologici

1960 - 1972

Contenuto

Carteggio: Corrispondenza, relazione di progetto ed elenco elaborati in lucido, stima costi, schemi di parcella,.

Descrizione estrinseca

Facicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

11

12

Cagliari - Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Elaborati gara d'appalto

Estremi cronologici

1962

Contenuto

Capitolato speciale d'appalto, computo metrico estimativo, tariffa dei prezzi, analisi dei prezzi (2 copie), 3 fotografie inerente al plastico del progetto, il disegno progetto del concorso e immagine della scalinata.realizzata composta da tre fotografie,

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

12

13

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Elaborati grafici

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13

13.1

Tavola 1 - Scalinata di Bonaria: Planimetria scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 91.5 cm - Larghezza 123 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.01

13.2

Tavola 2 - Scalinata di Bonaria: Pianta delle fondazioni scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 92 cm - Larghezza 121.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.02

13.3

Tavola 3 - Scalinata di Bonaria: Bracciamano e massa decorativa basso sinistra scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 37.5 cm - Larghezza 98.8 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.03

13.4

Tavola 4 - Scalinata di Bonaria: Massa decorativa alto destra scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.7 cm - Larghezza 89.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.04

13.5

Tavola 5 - Scalinata di Bonaria: Sezione del ninfeo scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 42 cm - Larghezza 81 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.05

13.6

Tavola 5 - Scalinata di Bonaria: Sezione del ninfeo scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 42 cm - Larghezza 81 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.06

13.7

Tavola 6 - Scalinata di Bonaria: Particolari della gradinata scala 1:5

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 64.2 cm - Larghezza 84.3 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.07

13.8

Tavola 7 - Scalinata di Bonaria: Particolare del gradino scala 1:10

Estremi cronologici

1965

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 39 cm - Larghezza 78 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.08

13.9

Tavola 7 - Scalinata di Bonaria: Particolare del gradino 1:10

Estremi cronologici

1965

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 39.4 cm - Larghezza 78 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.09

13.10

Tavola 8 - Scalinata di Bonaria: Sezioni 1 - 20 scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Contenuto

20 tavole.

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30 cm - Larghezza 76 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.10

13.11

Tavola 8 - Scalinata di Bonaria: Sezioni 1 - 20 - Stralcio 7 bis scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 33.2 cm - Larghezza 73.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.11

13.12

Tavola 8 - Scalinata di Bonaria: Sezioni 1 - 20 - Stralcio - Distanze parziali al finito

Estremi cronologici

[1962]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 41 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.12

13.13

Tavola 8 - Scalinata di Bonaria: Sezioni 1 - 20 - Stralcio sezione 17

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.5 cm - Larghezza 61.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.13

13.14

Tavola 9 - Schema planivolumetrico scala 1:100

Estremi cronologici

1962

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 87 cm - Larghezza 122 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.14

13.15

Scalinata di Bonaria:Piano quotato zona sottostante al piazzale scala 1:200

Estremi cronologici

sec. XX

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 51.5 cm - Larghezza 67 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.15

13.16

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Scalinata visione frontale

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 34 cm - Larghezza 57 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture.

Segnatura definitiva

13.16

13.17

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Scalinata visione frontale

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 32.5 cm - Larghezza 72 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.17

13.18

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Scalinata e scarpata anulare

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 24 cm - Larghezza 86 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture.

Segnatura definitiva

13.18

13.19

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Scalinata sezione laterale

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 29 cm - Larghezza 47.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.19

13.20

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Particolare statua

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 23.2 cm - Larghezza 61 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.20

13.21

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Complesso ninfeo

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 13 cm - Larghezza 63 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.21

13.22

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Complesso ninfeo

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 27.5 cm - Larghezza 21.7 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture.

Segnatura definitiva

13.22

13.23

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Ninfeo

Estremi cronologici

[1960]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 21.5 cm - Larghezza 28.2 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.23

13.24

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Sezione ninfeo

Estremi cronologici

1960

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 28.2 cm - Larghezza 22 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture

Segnatura definitiva

13.24

13.25

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Esplicazione foto 704.60

Estremi cronologici

[1962]

Contenuto

In allegato alcune annotazioni.

Descrizione estrinseca

Schizzo a biro su lucido. Altezza 10.2 cm - Larghezza 16.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.25

13.26

Scalinata di Bonaria: Schizzo - Planimetria

Estremi cronologici

terzo quarto sec. XX

Descrizione estrinseca

Lucido. Altezza 55 cm - Larghezza 44.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

13.26

13.27

Scalinata di Bonaria: Minuta

Estremi cronologici

terzo quarto sec. XX

Descrizione estrinseca

Schizzo a biro su supporto cartaceo. Altezza 26.5 cm - Larghezza 22 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.27

13.28

Scalinata di Bonaria: Minuta

Estremi cronologici

terzo quarto sec. XX

Descrizione estrinseca

Schizzo a biro su supporto cartaceo. Altezza 16.5 cm - Larghezza 12 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.28

13.29

Scalinata di Bonaria: Minuta

Estremi cronologici

terzo quarto sec. XX

Descrizione estrinseca

Schizzo a biro su supporto cartaceo. Altezza 22 cm - Larghezza 27 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

13.29

13.30

Scalinata di Bonaria: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1962 - 1969

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 15 cm - Larghezza 43.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.30

13.31

Scalinata di Bonaria: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

[1962] - [1968]

Descrizione estrinseca

Copia cartacea. Altezza 21 cm - Larghezza 42 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

13.31

14

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Variante al Ninfeo - Elaborati grafici

Estremi cronologici

1965 - 1969

Contenuto

7 tavole.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

14

14.1

**14/815 - Tavola 1 - Scalinata di Bonaria: Variante al Ninfeo scala 1:100;
sezioni del Ninfeo - Variante alla tavola 5 scala 1:100**

Estremi cronologici

1965

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 42.5 cm - Larghezza 158 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

14.01

14.2

**14/1062 - Scalinata di Bonaria: Schema di decorazione idrica del ninfeo
scala 1:100**

Estremi cronologici

[1969]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.5 cm - Larghezza 65 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture

Segnatura definitiva

14.02

14.3

**14/1081 - Scalinata di Bonaria: Rupe del ninfeo - Variante del prospetto
scala 1:50**

Estremi cronologici

1969

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 40 cm - Larghezza 132.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture.

Segnatura definitiva

14.03

14.4

14/1082 - Scalinata di Bonaria: Ninfeo - Sezioni scala 1:50

Estremi cronologici

1969

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.5 cm - Larghezza 147.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

14.04

14.5

14/1083 - Scalinata di Bonaria: Ninfeo - Schema per l'individuazione del solido scala 1:10

Estremi cronologici

1969

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 56.5 cm - Larghezza 162 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

14.05

14.6

14/1087 - Scalinata di Bonaria: Rilievo del Ninfeo

Estremi cronologici

1967

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60 cm - Larghezza 84 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

14.06

14.7

70025 - Scalinata di Bonaria: Rupe del ninfeo - Fontana - Cascata scala 1:50

Estremi cronologici

1970

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 65 cm - Larghezza 83 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

14.07

15

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Fotografie del progetto - Motto Alci 60

Estremi cronologici

[1960]

Contenuto

15 fotografie in bianco e nero riproducenti i disegni progettuali.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

15

16

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Fotografie del plastico

Estremi cronologici

1962 - 1969

Contenuto

103 fotografie in bianco e nero del plastico progettuale.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

16

17

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Fotografie dei lavori in esecuzione

Estremi cronologici

1962 - 1969

Contenuto

79 fotografie in bianco e nero inerenti ai sopralluoghi e all'esecuzione dei lavori. Si segnalano 5 foto inerenti alle tombe fenicie ricoperte dalla scalinata.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

17

18

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Fotografie dei lavori realizzati

Estremi cronologici

1969 - 1981

Contenuto

79 fotografie inerenti ai lavori realizzati di cui 74 in bianco e nero, 7 contenenti schizzi per integrazioni progettuali (da riferire al progetto di sistemazione di piazza dei centomila eseguiti su foto di data antecedente), 2 fotografie a colori e 3 cartoline.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

18

19

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Provini fotografici

Estremi cronologici

[1962] - [1969]

Contenuto

29 provini fotografici.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

19

20

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Negativi fotografici.

Estremi cronologici

[1960] - [1969]

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

20

21

Progetto per scalinata tra il viale Armando Diaz e il piazzale antistante alla Basilica di Bonaria: Lastre fotografiche

Estremi cronologici

1962 - 1969

Contenuto

13 lastre fotografiche.

Descrizione estrinseca

Piccola scatola.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

21

Cagliari - Ristrutturazione e ampliamento Istituto tecnico nautico Buccari

Estremi cronologici

1984

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

1

UNITÀ ARCHIVISTICA

22

Ristrutturazione e ampliamento Istitituto tecnico nautico Buccari: Pianta del lotto e della copertura scala 1:200 - Progetto generale di massima

Estremi cronologici

1984

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 59.5 cm - Larghezza 104.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

22

Cagliari - Progetto per la sistemazione della piazza dei Centomila

Estremi cronologici

1984 - 1995

Tipologia del livello di descrizione

voce

Unità archivistiche

90

UNITÀ ARCHIVISTICHE

23

Progetto per la sistemazione della piazza dei Centomila: Corrispondenza e carteggio

Estremi cronologici

1984 - 1995

Contenuto

Corrispondenza, delibere comunali allegate, minute comunicazioni, verbalizzazione comunicazioni telefoniche, telegrammi, sottofascicolo arbitrato contro il comune di Cagliari contenente le relazioni con il progetto di massima e cronoprogramma.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

23

24

Progetto per la sistemazione della piazza dei Centomila: Minute

Estremi cronologici

1984 - 1995

Contenuto

Minute progettuali, computo metrico, ttuali inerenti a capitolato, analisi dei prezzi, normativa, costi manodopera e materiali,

Descrizione estrinseca

Busta.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

24

25

Planimetrie area Basilica di Bonaria e Piazzale dei Centomila

Estremi cronologici

[1960] - [1986]

Contenuto

Copie eliografiche e fotocopie.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

25

25.1

Planimetrie area Basilica di Bonaria e Piazzale dei Centomila: - Planimetria scala 1.1000

Estremi cronologici

[1964]

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di eliografia con schizzi a matita. Altezza 88 cm - Larghezza 60 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Danneggiamenti da nastro adesivo.

Segnatura definitiva

25.01

25.2

Planimetrie area Basilica di Bonaria e Piazzale dei Centomila: Foglio 12 - Planimetria scala 1.2000

Estremi cronologici

[terzo quarto sec. XX]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 69 cm - Larghezza 50 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

25.02

25.3

**Planimetrie area Basilica di Bonaria e Piazzale dei centomila: : Foglio 12 -
Planimetria scala 1.2000**

Estremi cronologici

1964 - 1986

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 71 cm - Larghezza 105 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

25.03

25.4

Planimetrie area Basilica di Bonaria e Piazzale dei Centomila

Estremi cronologici

[1986]

Contenuto

Fotocopie di planimetrie.

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

25.04

26

Progetto di massima per la sistemazione della Piazza dei Centomila

Estremi cronologici

1985 gennaio 23

Contenuto

Elaborati progettuali e elaborati grafici.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

26

26.1

**Progetto di massima per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Elaborati progettuali**

Estremi cronologici

1985 gennaio

Contenuto

Relazione e previsione di spesa.

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

26.01

26.2

**Progetto di massima per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Elaborati grafici**

Estremi cronologici

1985

Contenuto

Disegni.

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

26.02

26.2.1

Progetto di massima per la sistemazione della piazza dei centomila: Pianta del complesso scala 1.200

Estremi cronologici

1985 gennaio 23

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61.8 cm - Larghezza 126.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

26.02.01

26.2.2

Progetto di massima per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Sezioni e prospetti scala 1:200

Estremi cronologici

1985 gennaio 23

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia. Altezza 29.2 cm - Larghezza 200 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

26.02.02

26.2.3

Progetto di massima per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Sezioni e prospetti scala 1:200

Estremi cronologici

1985 gennaio 23

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 29.2 cm - Larghezza 200 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

26.02.03

27

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo

Estremi cronologici

1985 marzo

Contenuto

Elaborati progettuali e elaborati grafici.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27

27.1

1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo - Criteri progettuali

Estremi cronologici

1985

Contenuto

Relazione descrittiva. 2 copie. Presente una rappresentazione grafica del progetto all'interno dell'elaborato.

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.01

27.2

1 - Progetto per la sistemazione della piazza dei Centomila: 1° esecutivo - Tavole progettuali

Estremi cronologici

1985

Descrizione estrinseca

Sottofascicolo

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02

27.2.1

2 - Progetto per la sistemazione della piazza dei centomila: 1° esecutivo - Rilievo piano altimetrico

Estremi cronologici

1985 marzo

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60.05 cm - Larghezza 101 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02.01

27.2.2

6 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo - Rampe della passerella scala 1:100

Estremi cronologici

1985 marzo 23

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.05 cm - Larghezza 147 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

27.02.02

27.2.3

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo - Sezioni delle rampe 1 - 29

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.2 cm - Larghezza 500 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva
27.02.03

27.2.4

**1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezioni delle rampe 1 - 8**

Estremi cronologici
[1985]

Descrizione estrinseca
Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.5 cm - Larghezza 110 cm.

Stato di conservazione
buono

Segnatura definitiva
27.02.04

27.2.5

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezione delle rampe 12**

Estremi cronologici
[1985]

Descrizione estrinseca
Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.8 cm - Larghezza 62.8 cm.

Stato di conservazione
buono

Segnatura definitiva
27.02.05

27.2.6

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezione delle rampe 12**

Estremi cronologici
[1985]

Descrizione estrinseca
Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.5 cm - Larghezza 78 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02.06

27.2.7

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezioni delle rampe 13 - 17 C**

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31.5 cm - Larghezza 106.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02.07

27.2.8

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezioni delle rampe 18 A - 20**

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 110 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02.08

27.2.9

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezioni delle rampe 21 - 25**

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.8 cm - Larghezza 110 cm.

Stato di conservazione

buono

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture.

Segnatura definitiva

27.02.09

27.2.10

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Sezioni delle rampe 26 - 30**

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.8 cm - Larghezza 83.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02.10

27.2.11

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Particolari scala 1:20 della passerella pedonale**

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.8 cm - Larghezza 109.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture.

Segnatura definitiva

27.02.11

27.2.12

**1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecutivo -
Stralcio delle rampe alla passerella pedonale scala 1.50**

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 30.8 cm - Larghezza 110 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

27.02.12

27.2.13

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: 1° esecuo -
Pianta delle fondazioni zona a mare - Minuta**

Estremi cronologici

1985 marzo

Descrizione estrinseca

Altezza 78 cm - Larghezza 122 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

27.02.13

28

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila

Estremi cronologici

1985 agosto 6 - 1994

Descrizione estrinseca

Busta.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28

28.1

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Elaborati
progettuali**

Estremi cronologici

1985 - 1994

Contenuto

Capitolato speciale e programma dei lavori, elenco dei prezzi, analisi dei prezzi, computi metrici, stima dei lavori, relazione tecnica, relazione tecnica appendice (in allegato 6 fotografie in bianco e nero).

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.01

28.2

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Elaborati grafici

Estremi cronologici

1985 - 1994

Contenuto

Tavole progettuali.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

28.02

28.2.1

Tavola 1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Rilievo del terreno scala 1:200

Estremi cronologici

1985

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60 cm - Larghezza 102.3 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture e lacerazioni.

Segnatura definitiva

28.02.01

28.2.2

Tavola 1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Rilievo del terreno scala 1:200

Estremi cronologici

1985 agosto 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61 cm - Larghezza 102.3 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

28.02.02

28.2.3

Tavola 2 A - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Pianta delle fondazioni - Zona a monte scala 1:100

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 78 cm - Larghezza 121 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

28.02.03

28.2.4

Tavola 2 B - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Pianta delle fondazioni - Zona a mare scala 1:100

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia eliografica cartacea. Altezza 44.6 cm - Larghezza 126 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

28.02.04

28.2.5

**Tavola 3 A - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Sistemazione della zona a monte scala 1:100**

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia eliografica cartacea. Altezza 79 cm - Larghezza 123 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.05

28.2.6

**Tavola 3 B - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Sistemazione della zona a mare scala 1:100**

Estremi cronologici

1985 maggio 28

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 44.5 cm - Larghezza 123 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.06

28.2.7

**Tavola 4 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Sezioni
1 - 21, 26, 30 riferite alle tavole 2 A e 2 B scala 1:10, 1:50, 1:100**

Estremi cronologici

1985 maggio 28

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 501.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.07

28.2.8

Tavola 5 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Passerella, rampe, corpo servizi, dettagli - Sezioni 22 - 25, 31, 32 scala 1:100, 1:50, 1:20

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 31 cm - Larghezza 311 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.08

28.2.9

Tavola 6 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Sistemazione della statua di Papa Montini - Sezioni 33 - 41 scala 1:50

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61.5 cm - Larghezza 103.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.09

28.2.10

Tavola 7 A e tavola 7B - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Pianta dei toponimi scala 1:400 - Prospetti e sezioni scala 1:100

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61.5 cm - Larghezza 353 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.10

28.2.11

Tavola 8 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Rampe e passerella, pianta al calpestio, sezioni e prospetti scala 1:100

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60 cm - Larghezza 178 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.11

28.2.12

Tavola 9 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Impianto idrico-fognante - Pianta scala 1:200

Estremi cronologici

1985 maggio 28

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61 cm - Larghezza 84.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.12

28.2.13

Tavola 10 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Impianto fognante dettagli scala 1:50 - 1.5

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60.5 cm - Larghezza 119 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.13

28.2.14

**Tavola 11 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Impianto idrico dettagli scala 1:5**

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 59 cm - Larghezza 95.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.14

28.2.15

**Tavola 12 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Impianto elettrico - Pianta scala 1:5**

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61 cm - Larghezza 84.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.15

28.2.16

**Tavola 13 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Infissi, abaco, dettagli**

Estremi cronologici

1985 maggio 28 - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 59.3 cm - Larghezza 113 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.16

28.2.17

**Tavola 14 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Sistemazione a verde - Pianta - Prospetti scala 1:200**

Estremi cronologici

1985 maggio 28

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61.5 cm - Larghezza 129.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.17

28.2.18

**Tavola VI.1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Appendice alla relazione n. VI Inserimento nell'ambiente - Sezioni riferite
Scala 1:200**

Estremi cronologici

1985 giugno - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60.5 cm - Larghezza 127 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

28.02.18

28.2.19

**Tavola VI.1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Appendice alla relazione n. VI Inserimento nell'ambiente - Sezioni riferite
Scala 1:200**

Estremi cronologici

1985 giugno

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61 cm - Larghezza 155.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.19

28.2.20

**Tavola VI.1.2 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Appendice alla relazione n. VI Inserimento nell'ambiente - Sezioni riferite
scala 1:200**

Estremi cronologici

1985 giugno

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 60.5 cm - Larghezza 159.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

28.02.20

28.2.21

**Tavola VI.1.2 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Appendice alla relazione n. VI Inserimento nell'ambiente - Sezioni riferite
Scala 1:200**

Estremi cronologici

1985 giugno - 1994 gennaio 14

Descrizione estrinseca

Copia di eliografia cartacea. Altezza 61 cm - Larghezza 158 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

28.02.21

29

**Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Varianti di
massima - Elaborati grafici**

Estremi cronologici

1986

Contenuto

Tavole.

Descrizione estrinseca

Fascicolo.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29

29.1

**Tavola 1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Variante di massima - Schizzo prospettico - Relazione e previsione di costo**

Estremi cronologici

1986

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo, relazione e previsione di costo. Altezza 31 cm - Larghezza 140 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.01

29.2

**(Tavola 2) - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:
Relazione, fotografie della rappresentazione in in argilla, planimetria e
sezioni scala 1:500**

Estremi cronologici

1986 ottobre

Contenuto

In allegato le fotografie del plastico in argilla.

Descrizione estrinseca

Copia cartacea dello schizzo a matita, e della relazione. Le fotografie sono applicate sull'eleborato. Altezza 58 cm - Larghezza 161.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazione nel bordo superiore.

Segnatura definitiva

29.02

29.3

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Relazione con schizzo acquarellato.

Estremi cronologici
1987

Descrizione estrinseca
Copia cartacea con schizzo acquarellato. Altezza 34 cm - Larghezza 104 cm.

Stato di conservazione
discreto

Segnatura definitiva
29.03

29.4

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Allegato 4/11/1987 - Descrizione

Estremi cronologici
1987

Descrizione estrinseca
Copia cartacea di schizzo a matita e relazione manoscritta. Altezza 31.5 cm - Larghezza 104 cm.

Stato di conservazione
ottimo

Segnatura definitiva
29.04

29.5

1 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di Massima - Relazione tecnica

Estremi cronologici
1988 aprile

Descrizione estrinseca
Copia di relazione con schizzo a matita colorato. Altezza 34 cm - Larghezza 106 cm.

Stato di conservazione
buono

Segnatura definitiva
29.05

29.6

2 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Previsione di spesa

Estremi cronologici

1988 aprile

Descrizione estrinseca

Copia della previsione con schizzo prospettico. Altezza 30 cm - Larghezza 84.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazione sul lato superiore.

Segnatura definitiva

29.06

29.7

2 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Previsione di spesa

Estremi cronologici

1988 aprile

Descrizione estrinseca

Copia dello schizzo prospettico. Altezza 30 cm - Larghezza 42.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.07

29.8

3 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di massima scala 1:200

Estremi cronologici

1988 aprile

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo. Altezza 104 cm - Larghezza 63 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.08

29.9

3 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di massima scala 1:200

Estremi cronologici

1988 aprile

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo. Altezza 63.2 cm - Larghezza 105 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.09

29.10

4 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Sezione A scala 1:200

Estremi cronologici

1988 aprile

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo prospettico. Altezza 31 cm - Larghezza 104 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.10

29.11

4 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Variante - Sezione A scala 1:200

Estremi cronologici

1988 aprile - 1988 giugno

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo prospettico. Altezza 31.03 cm - Larghezza 102 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.11

29.12

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Fronte B su viale Diaz

Estremi cronologici

1988 aprile

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo prospettico. Altezza 31.5 cm - 65 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Mutilazione dell'unità che però non compromette il disegno.

Segnatura definitiva

29.12

29.13

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila:schizzo prospettico

Estremi cronologici

[1988]

Descrizione estrinseca

Schizzo prospettico a matita e carboncino. Altezza 23.5 cm - Larghezza 47.7 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Sgualciture e lacerazioni.

Segnatura definitiva

29.13

29.14

2 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di massima - Ambientazione e ipotesi di ampliamento scala 1.500

Estremi cronologici

1989 febbraio

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo. Altezza 31.5 cm - Larghezza 63 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

29.14

29.15

3 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di massima - Pianta scala 1:200

Estremi cronologici

1989 febbraio

Descrizione estrinseca

Copiadi eliografia cartacea. Altezza 58 cm - Larghezza 63.5 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

29.15

29.16

4 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di massima - Prospetti 1 e 6 - e sezione 7 scala 1:200

Estremi cronologici

1989

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzi prospettici. Altezza 31.5 cm - Larghezza 103 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

29.16

29.17

4 - Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Progetto di massima - Prospetto 5 - Sezioni 2,3,4, scala 1:200

Estremi cronologici

1989

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzi prospettici. Altezza 31.5 cm - Larghezza 103 cm.

Stato di conservazione

ottimo

Segnatura definitiva

29.17

29.18

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Schizzo prospettico a biro su lucido. Altezza 30 cm - Larghezza 41 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

29.18

29.19

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1985

Descrizione estrinseca

Copia su lucido- Altezza 29.5 cm - Larghezza 21 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.19

29.20

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettici

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

cartellina contenente 19 copie su lucido. Altezza 29.5 cm - Larghezza 21 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.20

29.21

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1986

Descrizione estrinseca

Copia su cartoncino. Altezza 17 cm - Larghezza 47 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.21

29.22

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1986

Descrizione estrinseca

Copia su cartoncino. Altezza 17.5 cm - Larghezza 46.2 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.22

29.23

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1986

Descrizione estrinseca

Copia su cartoncino. Altezza 17 cm - Larghezza 46.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.23

29.24

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1986

Descrizione estrinseca

Copia su cartoncino. Altezza 17.5 cm - Larghezza 46.2 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.24

29.25

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico

Estremi cronologici

1986

Descrizione estrinseca

Copia su cartoncino. Altezza 17.5 cm - Larghezza 22.8 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.25

29.26

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Copia di acquarello

Estremi cronologici

[1985] - [1986]

Descrizione estrinseca

Altezza 21 cm - Larghezza 29.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.26

29.27

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Lucido. Altezza 46 cm - Larghezza 45.5 cm.

Stato di conservazione

mediocre

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

29.27

29.28

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Schizzo su carta di riso. Altezza 21.8 cm - Larghezza 27.5 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

29.28

29.29

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Carta millimetrata lucida. Altezza 33 cm - Larghezza 74.5 cm.

Stato di conservazione

mediocre

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni e sgualciture.

Segnatura definitiva

29.29

30

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila

Estremi cronologici

1981 - 1985

Descrizione estrinseca

Rotolo di disegni e fotografie.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

30

30.1

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico su piazza, scalinata e basilica.

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Copia cartacea di schizzo prospettico. Altezza 45 cm. - Larghezza 67 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

30.01

30.2

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Studio per la collocazione di una statua dedicata a Papa Montini

Estremi cronologici

[1981] - [1985]

Contenuto

In allegato annotazione.

Descrizione estrinseca

Schizzi eseguiti su fotografia in bianco e nero. altezza 41 cm - Larghezza 61 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

30.02

30.3

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Panoramica sulla piazza

Estremi cronologici

[1981] - 1985

Descrizione estrinseca

Schizzi eseguiti su fotografia in bianco e nero. Altezza 23 cm - Larghezza 65 cm.

Stato di conservazione

discreto

Note sullo stato di conservazione

Lacerazioni.

Segnatura definitiva

30.03

30.4

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Acquarello

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Acquarello su cartoncino. Altezza 25 cm - Larghezza 60 cm.

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

30.04

30.5

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Schizzo prospettico sulla piazza

Estremi cronologici

[1985]

Descrizione estrinseca

Schizzo a matita su lucido. Altezza 26 cm - Larghezza 68.5 cm.

Stato di conservazione

discreto

Segnatura definitiva

30.05

31

Progetto per la sistemazione della Piazza dei Centomila: Fotografie di studio

Estremi cronologici

[1985] - 1989

Contenuto

9 fotografie in bianco e nero inerenti alla creazione del plastico, i sopralluoghi, fotomontaggi di simulazione del progetto.

Descrizione estrinseca

Fascicolo

Stato di conservazione

buono

Segnatura definitiva

31

